A - Marta Romankiv & Weronika Zalewska we współpracy z Alaksandrem Belaruskim, Takundą, Charlton Dzikitim, Eshwetem Dube, Syedem Talhą i Mubashirem Hussainem, Drop It Off Station, 2025, kadr wideo. Fot. Piotr Szewczyk

B - Marina Naprushkina, *What Are Our Collective Dreams?*, 2025, fragment instalacji. Fot. dzięki uprzejmości artystki

C – Aravani Art Project, *JA/MY*, 2020, mural, Mahim (E) Art, District, Mumbaj. Fot. Pranav Gohil

D – Oksana Briukhovetska, *W solidarności z kobietami świata*, 2021,kolaż tekstylny. Fot. dzięki uprzejmości artystki

E – Nadira Husain, *Nawiedzone muzeum*, fragment instalacji, Art Basel Unlimited, 2025. Fot. Ivan Erofeev

F – Amy N. Muhoro, *Rana staje się lekarstwem*, 2025, kadr wideo

G – Alicja Rogalska, *Uczta*, 2022, kadr wideo